extrait

دفتر الخطّ
(خطّ رقعيّ)



# بساط الرّيح

الأساسيّ الأوّل

كوليت عون • جوال صلَيْبي • ميرنا عَبّود

ا ب

ت ث ج

ح خ

د ذ ر

ز س

ش ص

دفتر الخطّ
(خطّ رقعيّ)

# بساط الرّيح

## الأساسيّ الأوّل



**د. كوليت عون**

أستاذة مُحاضِرة

في جامعة القدّيس يوسف في بيروت



**جوال صلَيْبي**

مُدرّسة اللّغة العربيّة

في مدرسة الرّاهبات الأنطونيّات في غزير

**ميرنا عَبّود**

مُنسِّقة اللّغة العربيّة

في مدرسة البنات الوطنيّة للرّوم الأُرثوذكس

الزّاهريّة - طرابلس

سمير

# مُقَدِّمة

يَقترحُ **دفترُ الخطّ الرُّقعيّ للصّفّ الأوّل الأساسيّ** مقاربة جَديدة لتعليم الكتابة. فقد صُمِّمَت سُطورُه بطريقة مميّزة تساعد التّلامذة على التّحَكُّم في حركةِ الكتابة.

السَّطرُ **الأخضر** يَرمُزُ إلى العُشب، وهو السّطر الأساسيّ في تحديد كتابة الكلمات. تستقِرُّ عليه أغلبيَّة الحروف المُنفصلة.

ب ت ث ف د ذ ط ظ

ن ق ص ض ي س ش

و ر ز

السّطرُ **الأزرق** يَرمُزُ إلى السّماء، وَيُستدَلُّ به للحروف المنفصِلة الّتي تُكتبُ على شَكلِ خطٍّ عموديّ صاعد.

ا ل ك

السّطرُ **البُنّيّ** يَرمُزُ إلى الأرض، وَيُستدَلُّ به للحروفِ المنفصِلة أو المتّصلة في آخر الكلمة الّتي تُكتبُ على شكلِ خطّ عموديّ نازلٍ أو خطٍّ معقوف.

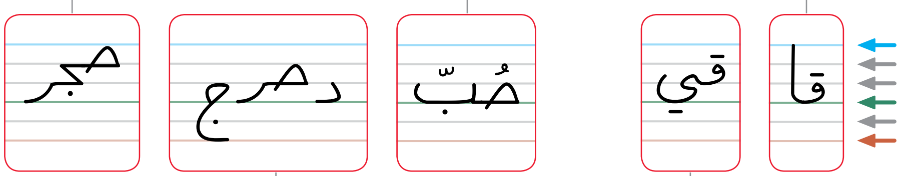
م ج ح خ ع غ

أُدرجت بين هذه السّطور الملوّنةِ، سطور **رماديّة** يُستدَلُّ بها لتَدرُّجِ الحروفِ عند كتابة المقاطع الصَّوتيَّة أو الكلمات. عندما تَتّصل الحروف بغيرها لتُشكِّلَ كلمات نبدأ بكتابتها من الأعلى، ويُحدَّدُ موقع الحَرف الأوَّل بحسب الأحرف التي تَتَّصل به، حتّى يستقرَّ الحَرفُ الأخير على السَّطر **الأخضَر**.

يُكتب حرف القاف بين السَّطر **الرَّماديّ** والسَّطر **الأخضر** عندما يُمسِكُ بالألف.

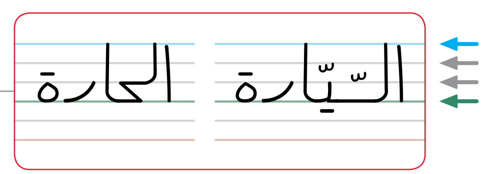
يُكتب حرف الحاء بين السَّطر **الرَّماديّ** والسَّطر **الأخضر** عندما يُمسِكُ بحرف الباء.

يُكتب حرف الحاء بين السَّطرين **الأزرق** و**الرَّماديّ** عندما يُمسِكُ بحرف الجيم الّذي يُكتبُ على المستوى الأسفل بين الخطَّين **الرَّماديين** والذي يُمسِكُ، بدوره، بحرف الرَّاء.



يُكتب حرف القاف بين السَّطرين **الرَّماديّين** عندما يُمسِكُ بحرف الياء.

يُكتب حرف الحاء بين السَّطرين **الرَّماديّين**، عندما يُمسِكُ بحرف الرَّاء.



يَختلفُ طولُ حرف اللّام في الكلمات التّالية بحسب الأحرف الّتي تَليه.

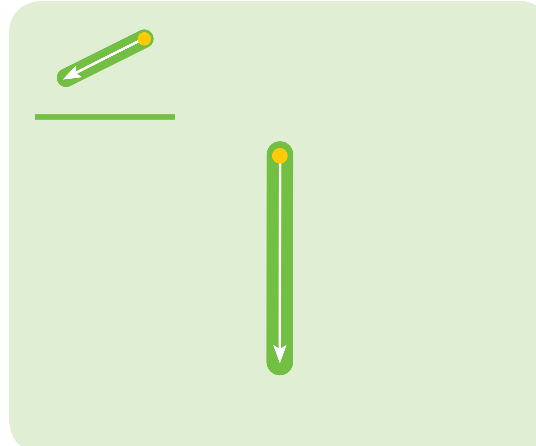
يقترحُ **دفترُ الخطّ للصّفّ الأوّل الأساسيّ** أيضًا تدرّجًا يسمح بصقلِ حركة كتابة الحرف، لأنَّ تعلّم الكتابة يعني تعلّم حركة مضبوطة بصريًّا ضمن مساحةٍ مسيطرٍ عليها. إنَّ تدرّجَ مساحة كتابة الحرف على مرّ المحاور يسمح للتّلامذة، عند الكتابة على السّطور، بالاستدلال على التّناسق بين الأحجام والنِّسب، ممّا يُعزّز السّلاسة والدّقّة في الكتابة.

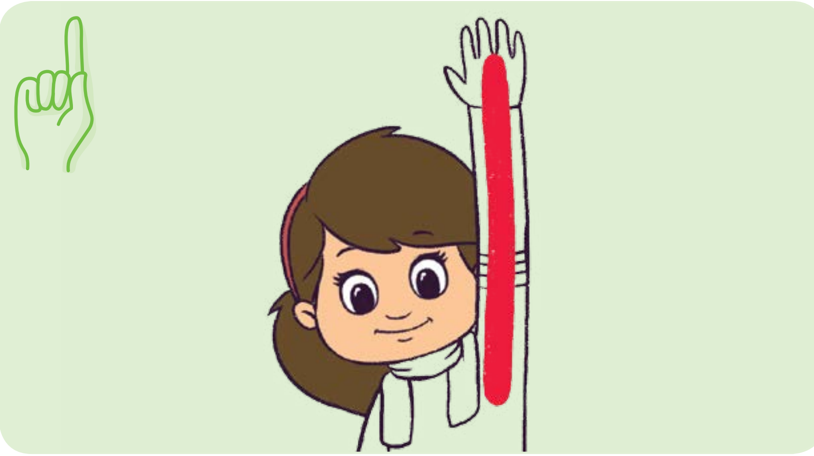
إنّ **دفترَ الخطّ للصّفّ الأوّل الأساسيّ** يَقترحُ تَعلّمَ كِتابةِ الحروف ومقاطع المدِّ الطَّويل اللّفظيّة، في مَرحَلَةٍ أولى. ويُرَكِّزُ، بعدَ ذلك، على كِتابَةِ كلماتٍ مُركَّبةٍ من حروفٍ مُكتَسَبَة ممَّا يَسْمَحُ للتّلامذة بقراءةِ هذه الكلمات. أخيراً، يَعرِضُ الدَّفتَرُ كتابةَ جملةٍ ثمّ رسمَها بهدفِ رَبط الكتابةِ الصَّحيحة والقراءة بالمعنى، ممّا يُسهِّلُ على التّلامذَةِ ولوجَ عالمِ القراءةِ والكتابة.

إلى أقلامكم وأقلامكنّ
سفرًا ميمونًا
المؤلّفات

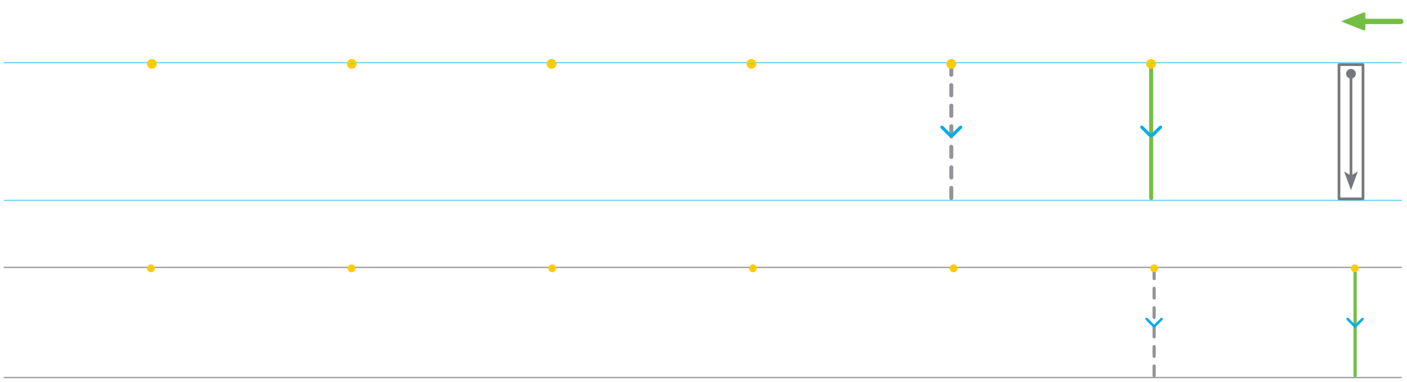


ا ـَ

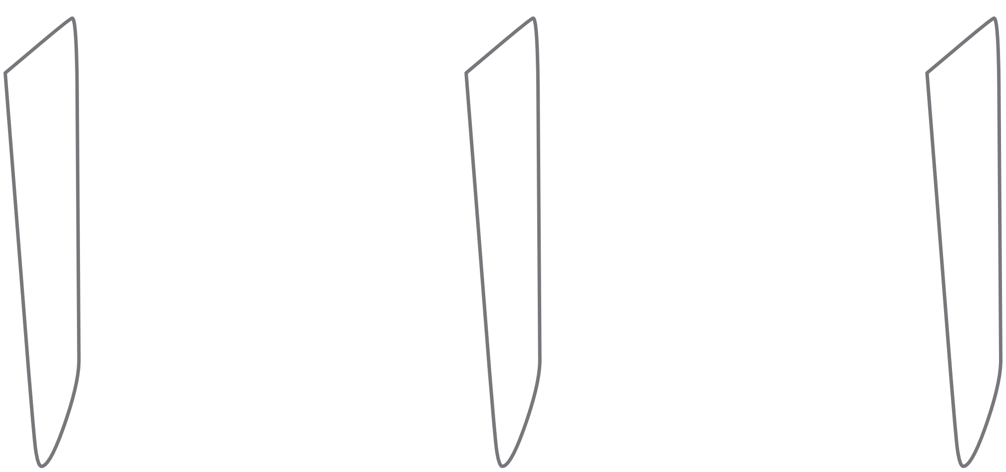




١ أُكمِلُ.



٢ أُلَوِّنُ ا .

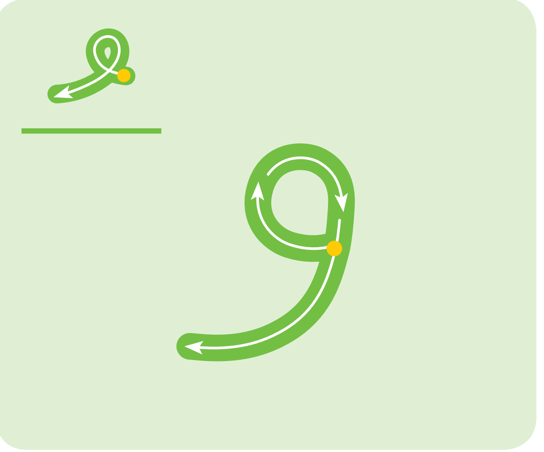


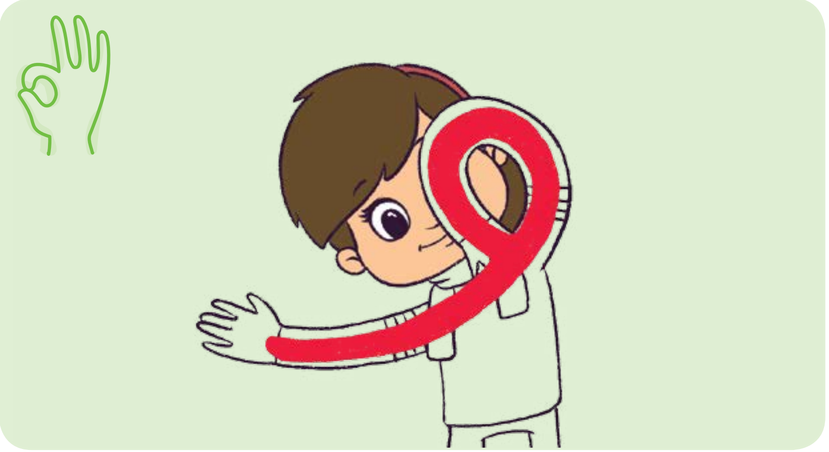
٣ أُكمِلُ.

٤ أُلَوِّنُ [ا].

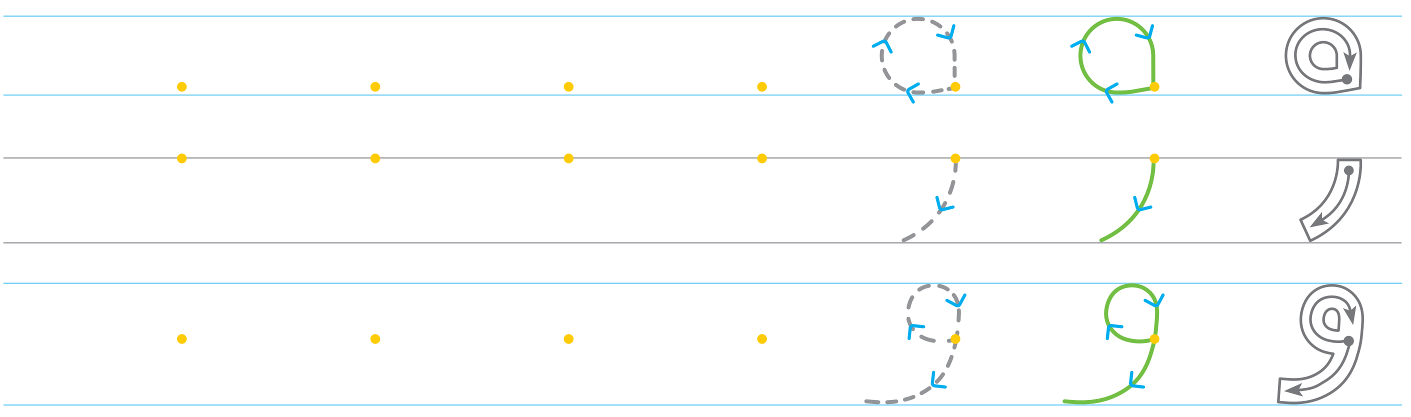


و ـو





١ أُكمِلُ.



٢ أُلَوِّنُ و .



٣ **أُكمِلُ.**

و و و

و و و

و و و

و و و

٤ **أُلَوِّنُ** و .

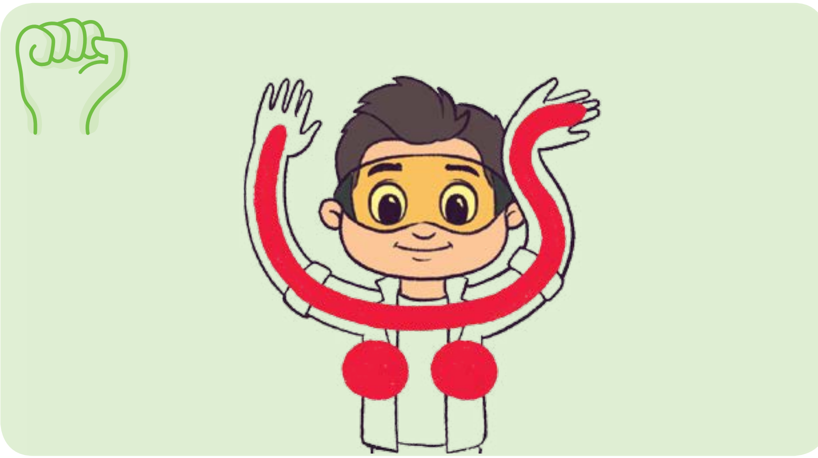




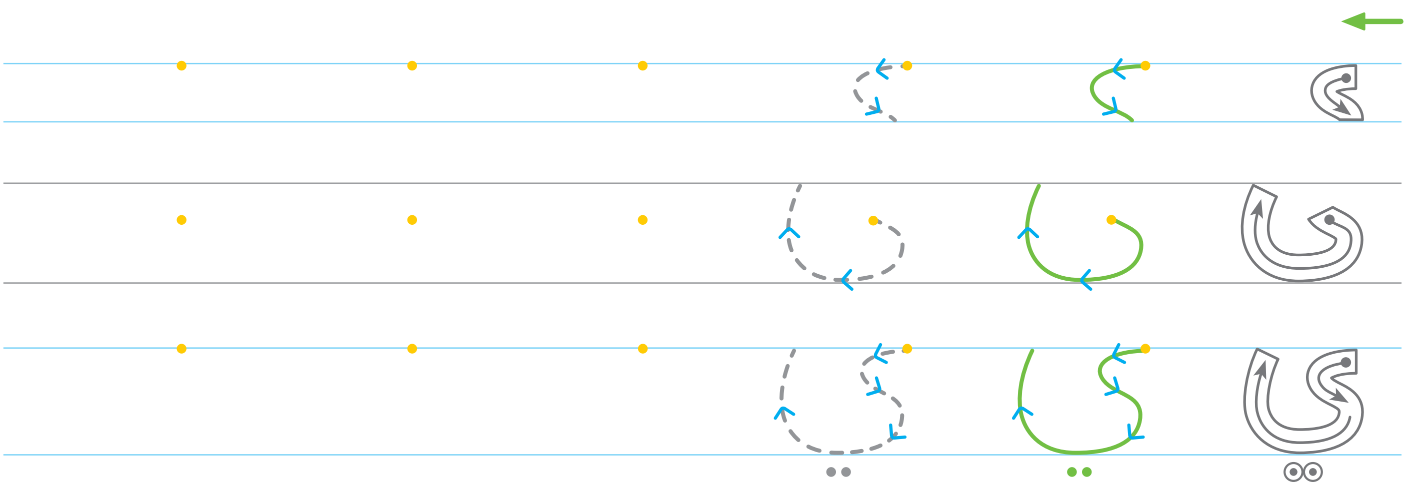


ي ـِ





١ أُكمِلُ.



٢ أُلَوِّنُ ي.



**٣ أُكمِلُ.**

ي ي ي

ي ي ي

ي ي ي

ي ي ي

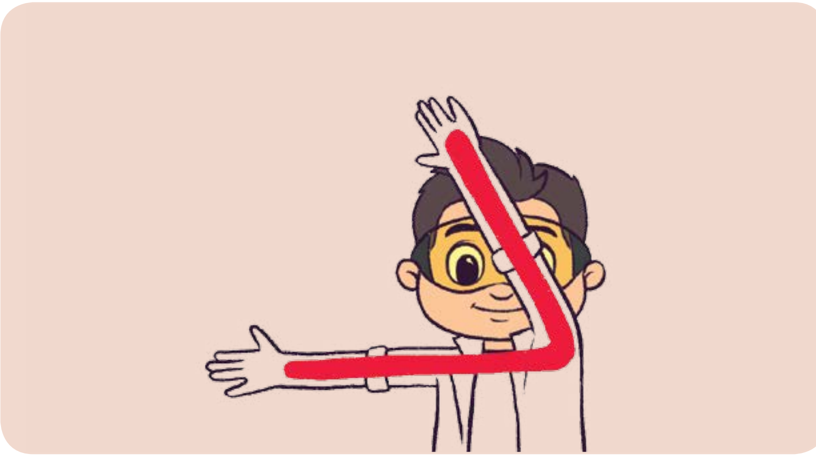
**٤ أُلَوِّنُ ي .**

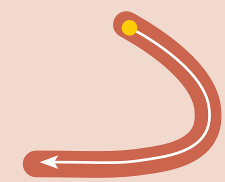






د ـد





حرفُ الدّال

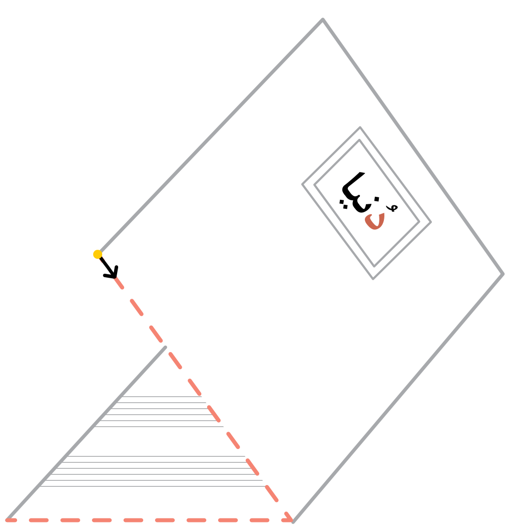
① أُكمِلُ.



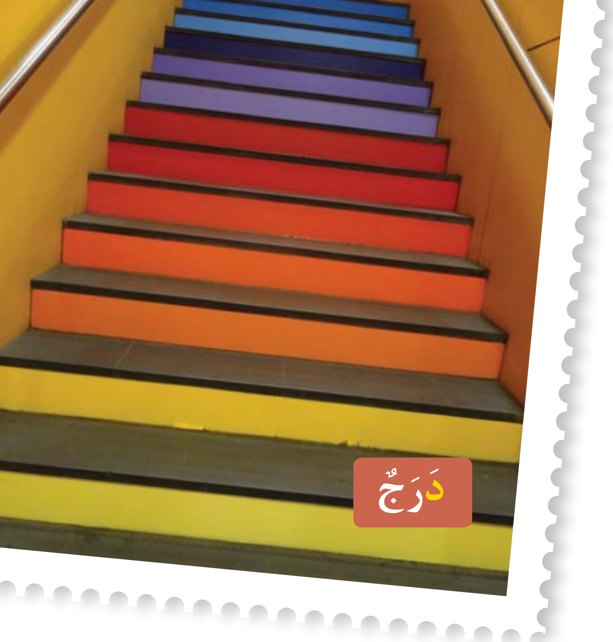
② أُلَوِّنُ. د ـد

| | | | |
|---|---|---|---|
| ـد | ـد | ـد | ـد |
| ـد | د د / د د | د د / د د | ـد |
| ـد | ـد | ـد | ـد |
| ـد | ـد | ـد | ـد |
| ـد | ـد | ـد | ـد |
| د | د | د | د |
| د | د | د | د |

③ أَكتُبُ حَرفَ د .



٤ أُكمِلُ.




د د د د

د

دا دا دا

دا دا دا

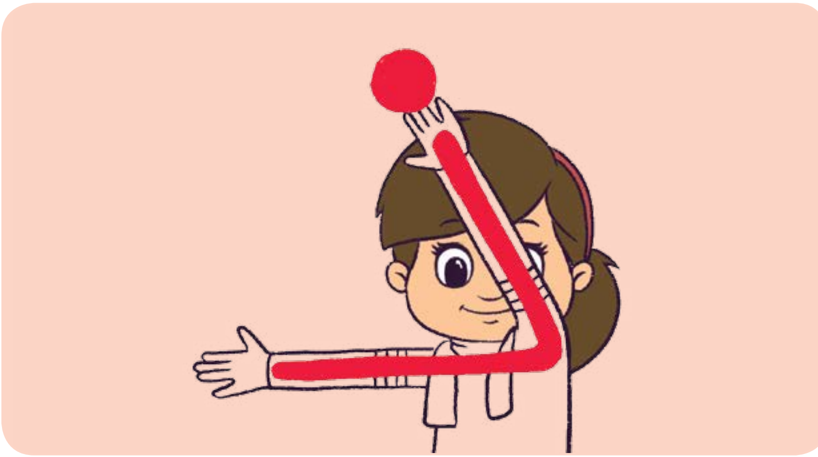
دو دو دو

دو دو دو

دي دي دي

دي دي دي

ذ ـذ



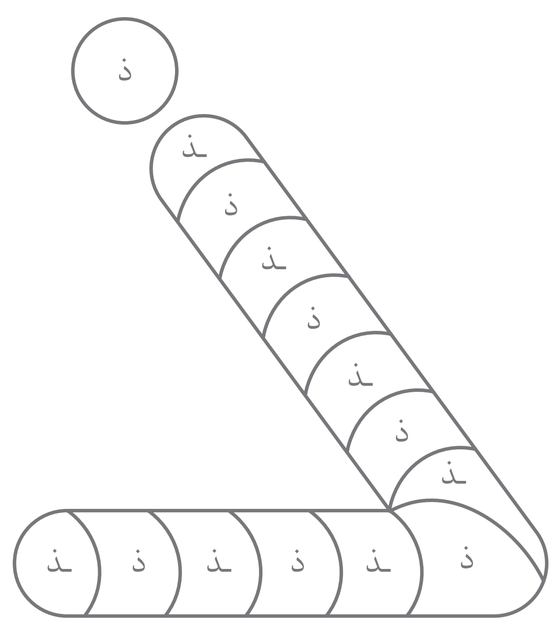


حرفُ الذّال

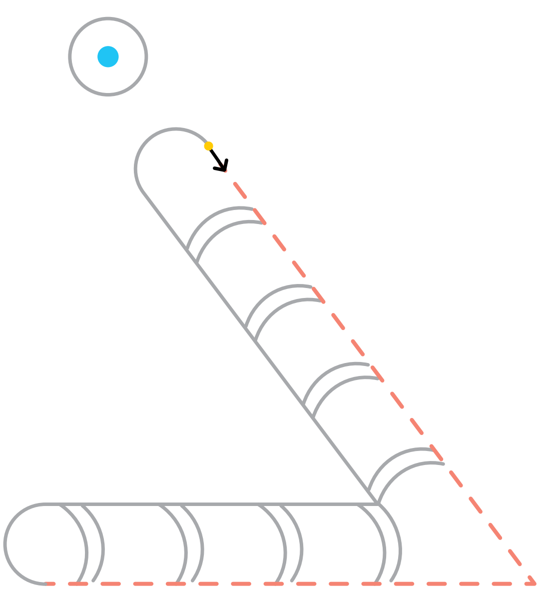
① أُكمِلُ.



② أُلَوِّنُ. ذ ـذ




③ أَكتُبُ حَرفَ ذ .






٤ أُكمِلُ.

ذ ذ ذ ذ

ذ

ذا ذا ذا

ذا ذا ذا

ذو ذو ذو

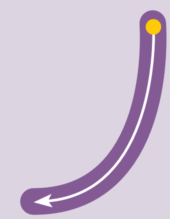
ذو ذو ذو

ذي ذي ذي

ذي ذي ذي

ر ـر



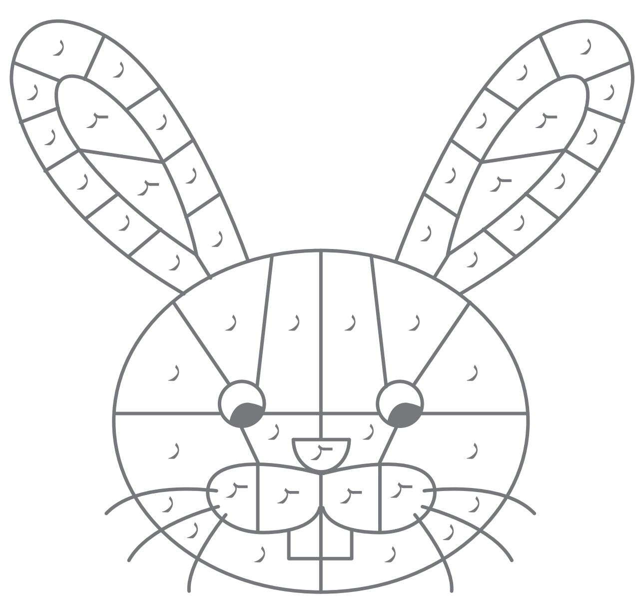


حرفُ الرّاء

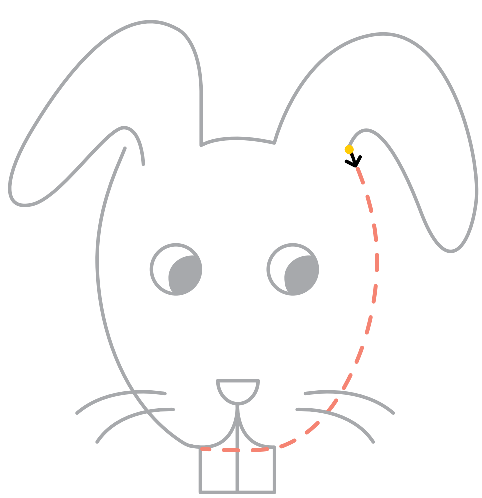
١ أُكمِلُ.



٢ أُلَوِّنُ. ر ـر



٣ أَكتُبُ حَرفَ ر .






٤ أُكمِلُ.

ر

را

رو

ري

رَذاذ

داري

دوري

دار

هذا دارُ رودي.

هـ...

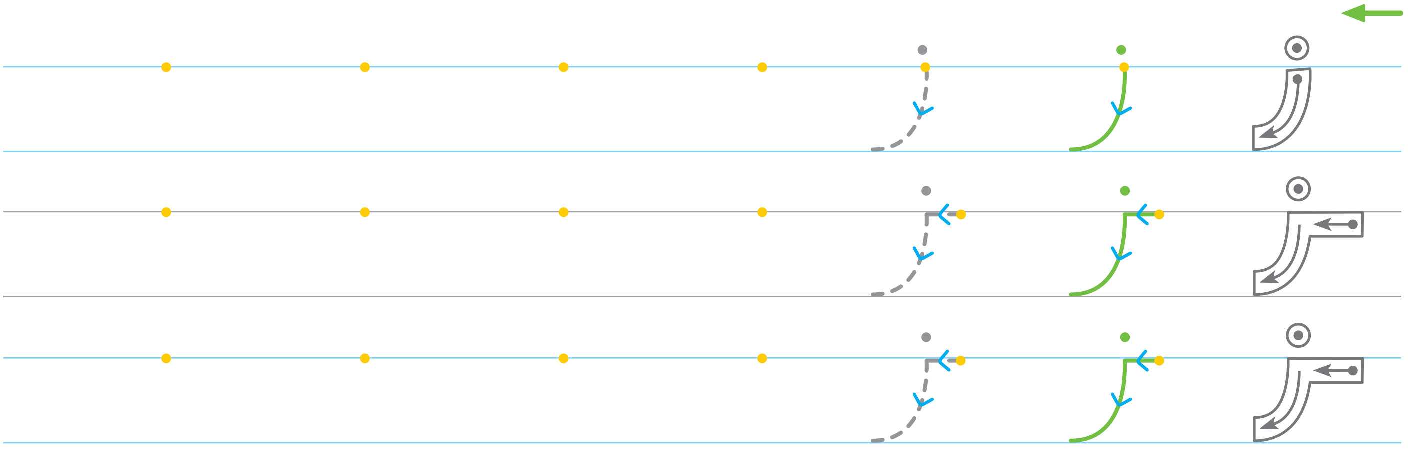


ز ـز

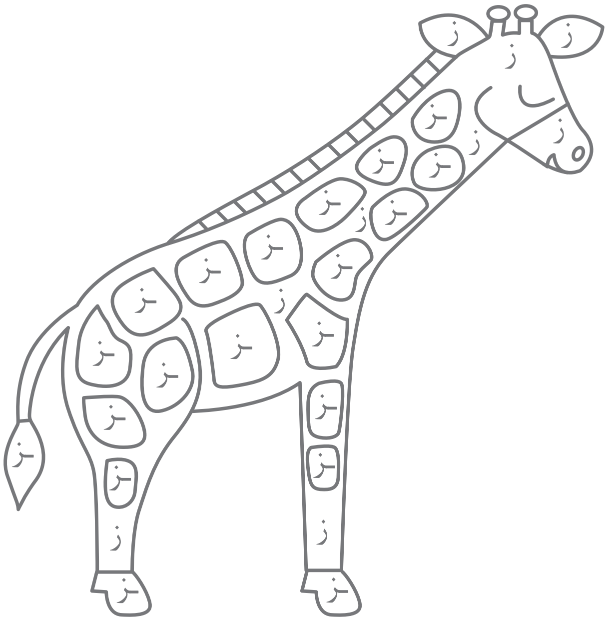




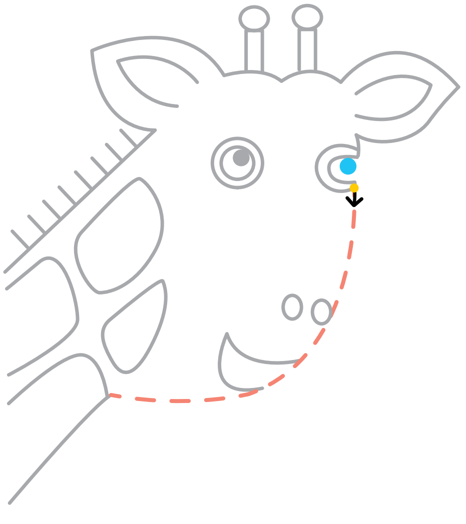

١ أُكمِلُ.



٢ أُلَوِّنُ. ز ـز



٣ أَكْتُبُ حَرفَ ز .






٤ أُكمِلُ.

ز ز ز ز

زا زا

زو زو

زي زي

زارَ

أَزْرار

دَرَزَ

زيز

زارَ رازي دارَ زوزو.


ض ط
ظ ع غ
ف ق
ك ل م
ن ه
و ي

دفتر الخطّ
(خطّ رقعيّ)

# بساط الرّيح
الأساسيّ الأوّل




www.samirediteur.com

## للتّلميذ

- كتاب
- دفتر القراءة والكتابة ١
- دفتر القراءة والكتابة ٢
- دفتر الخطّ (خطّ نسخيّ)
- دفتر الخطّ (خطّ رقعيّ)

## للصّفّ

ستّة كتب مصوّرة كبيرة

- ذَهوب
- وَرْشَةٌ كَبيرَةٌ
- صُوَرُ الأُسْرَة
- الجَميعُ ضِدَّ الصَّيّادين
- مارِدٌ مَغْرورٌ
- الأُخْتُ الصَّغيرَة

بطاقات مفردات
تسجيلات صوتيّة
أفلام رقميّة
دليل رقميّ



ISBN 978-9953-31-595-9

كلّ من الكتب، والدّفاتر، متوفّر في النّسخة الرّقميّة على موقعنا الخاصّ.